

Caractéristiques des fichiers pour impression grand format

A partir d'une photo :

D'une manière générale la plupart d'entre nous dit ne rien comprendre. Ce qui ne pose aucun problème car il n'y a rien à comprendre.

- Votre photo doit avoir du *piqué* c'est à dire une précision des détails sur toute la surface de l'image.
- Un bon rendu des couleurs...

Cela suppose des objectifs de qualité et une bonne lumière / éclairage .

- Avoir une photo nette – mise au point – sensibilité. Plus la sensibilité est grande plus il y aura de grains ce qui peut gêner la lecture d'une photo ou au contraire être revendiquer comme effet artistique, c'est vrai pour l'argentique comme pour le numérique.

Ces points essentiels précisés, c'est l'information du document de base qui compte, il ne sert à rien de grossir à posteriori une image (altération plus qu'amélioration de l'original).

C'est à la prise de vue que les choses se jouent. Après on fait avec ce que l'on a, dans les limites que cela suppose.

L'impression quelque soit le support.

Les photos sont imprimées en 300 dpi. Un excellent rendu est obtenu avec le fichier d'une image au quart de ses dimensions d'impression.

Exemple ; avec un appareil **6 millions de pixels** on obtient un fichier du cliché de **106 cm x 70 cm en 72 dpi** (pixels / pouces) soit d'environ **17 Mo**. L'image peut être imprimée avec une qualité maximum en 106 x 70 cm car **72dpi équivaut au 1/4 de 300 dpi**.

Il est toutefois possible d'imprimer un fichier au 1/10 voire plus. Dans ce cas il faut tenir compte de la distance à laquelle sera vue l'image (moins de précision), et de retravailler l'image afin d'en améliorer la lecture (jouer avec les contrastes, la palette des couleurs et la netteté).

Le format est dans ce cas de x 2,5 votre fichier de base soit : **265 cm x 175 cm**

Dans la course à l'armement le dimension de capteur est importante mais la qualité de vos objectif reste essentielle.

Un bon scann de négatif donnera également de bons résultats entre autre si vous êtes sensible à la notion de profondeur de champ (plus subtile de mon point de vue en argentique qu'avec un capteur.)

Un scann de tirage argentique sur papier brillant donne aussi de bons résultats.

(Veiller à la résolution optique de votre scanner)

Finaliser le fichier

- Le mettre au format (1/4 – 1/10 ou tout autre rapport à préciser) des dimensions d'impression.
- L'enregistrer en CMJN
- Extension TIFF ou PDF